

## **PINNACLE Edition 5 a Edition 5 Demo**

Tento dokument obsahuje informace o Pinnacle Edition Version 5.0, které nejsou uvedeny v manuálu **Podívejte se prosím na stránky Pinnacle ([www.pinnaclesys.com](http://www.pinnaclesys.com)), kde získáte nejvíce aktuálních informací ohledně kompatibility ovladačů, nových updatů softwaru, systémových požadavků, technické podpory apod.**

## **Poznámky Demo Verze**

Tento dokument obsahuje informace o Demo verzi Edition.

### **1. Výstupní Omezení**

Edition Demo ve všech případech renderuje do videa vodotisk s logem Pinnacle. Uživatelé vždy uvidí v hlavní časové ose malé logo Pinnacle. Tento vodotisk bude také obsahovat výstupní soubor, který vyexportujete z časové osy do souboru nebo který vyexportujete z časové osy za pomoci příkazů v panelech nástrojů. Vodotisk bude také obsažen v každém videu vyrenderovaném na pásku.

Nejsou zde žádná časová omezení programu ani omezení na množství materiálu, který může být nahráván nebo renderován v Demo verzi.

### **2. Chybějící Nástroje**

Za účelem úspory místa na disku, bylo několik komponent odebráno nebo minimalizováno tak, aby byl balíček co nejmenší.

## **Poznámky pro uživatele upgradujících ze starších verzí**

Edition 5 obsahuje mnoho nových funkcí. Přečtěte si prosím dokument nazvaný „Novinky verze“ v online nápovědě nebo ve Windows Start > Programy > Pinnacle Edition 5 > Help

## **A. Poznámky k Microsoft Windows**

### **1. Optimalizace Windows**

Pro instalaci doporučujeme použít nově nainstalované Windows, aktualizovat poslední Service Pack, ovladače komponentů a grafické karty.

Defragmentujte Váš pevný disk.

Je-li to možné, vyberte samostatný pevný disk nebo disky pro instalaci adresáře AV media a Edition software.

Redukujte počet programů běžících na pozadí (antivir, scanner, spořič apod.) na absolutní minimum.

Všechny funkce Windows a BIOS, které přepnou systém do pohotovostního nebo odpočinkového režimu musí být vypnuty.

### **2. Oddíly pevných disků s NTFS**

Doporučujeme používat jen systém souborů NTFS pro záznam videa na pevný disk. Souborový systém FAT32 může působit problémy s klipy, které jsou větší než 18 minut. Souborový systém je specifikován v parametrech disků (podívejte se do manuálu k Windows).

### **3. Práva Windows**

Chcete-li nainstalovat aplikaci Edition, musíte být vlastníky těchto práv: Administrátor

Chcete-li pracovat s aplikací Edition, musíte vlastnit alespoň tyto práva: Power User nebo Administrátor.

**4. Deaktivace Panelu aplikací**

Stále zobrazení panelu nástrojů Windows je velmi nepraktické při práci s Edition. Doporučujeme jej deaktivovat:

Deaktivaci panelu aplikací provedete tak, že na něj kliknete pravým tlačítkem myši a vyberete Vlastnosti. V zobrazeném dialogovém okně odškrtněte políčko Vždy navrchu.

**5. Změna názvu počítače**

Pokud změníte jméno počítače, na kterém je Edition nainstalován, je nutné jej přeinstalovat. Je to způsobeno určitým softwarovým nastavením, které odkazuje na jméno počítače.

**6. Ovladač Microsoft IEEE-1394**

Aby byla zaručena kompatibilita OHCI, Edition obsahuje ovladač Microsoft IEEE-1394. Tímto ovladačem je podporován každý hardware od verze 4.5. Jestliže se vyskytnou problémy s přehrávacím hardwarem, kontaktujte dealera produktu.

**7. DirectX a Windows 2000**

Pouze pro Windows 2000: Musí být nainstalován DirectX 8.1 nebo novější z důvodu korektního importu MP3 souborů.

## B. Poznámky pro práci s Editionem 5

### 1. Realtime Efekty: CPU a GPU

Edition software je založen na bázi realtime efektů a je optimalizován pro kterýkoliv procesor grafické karty (GPU) nebo pro procesor PC (CPU). Realtime efekty naleznete v panelu Knihovna ve složce nazvané Realtime Clip FX a Realtime Transition FX.

Pokud aktivujete renderování na pozadí pro realtime efekty ("*Render yellow Slices*"), tak systém automaticky nepřehrává vyrenderované soubory.

I když nevládníte moderní grafickou kartu, můžete použít GPU efekty. Náhled v časové ose však sníží počet snímků za sekundu a redukuje obnovovací frekvenci během přehrávání. V tomto případě použijte CPU efekty nebo zapněte renderování na pozadí.

Je zde limitován počet grafických vrstev, které lze přehrávat v reálném čase (realtime). Aktuální počet záleží na Vaší systémové konfiguraci a na velikosti paměti grafické karty. Maximum je přibližně 8 až 12 vrstev.

### 2. Optimalizace výkonu

#### Efekty GPU

Do klipu lze aplikovat všechny realtime efekty ve všech kombinacích, nicméně nejlepší rychlosti dosáhnete, pokud použijete jako první CPU efekty a GPU efekty jako poslední. Průběh během aplikování efektů do klipu můžete vidět a měnit v klipovém FX nastavení. První efekt v seznamu se provede jako první, poslední až na konec.

#### Nastavení BIOSu

Doporučujeme nastavit parametry ve Vašem BIOSu a optimalizovat tak realtime přehrávání. Ke zjištění nastavení vstupte do BIOSu Vašeho PC. V BIOSu vyberte *Advance > Graphics aperture size* (přesný název se může dle typu BIOSu lišit) a nastavte tuto hodnotu na maximum.

#### Vypnutí zvuku

V posledním případě deaktivujte zvukovou stopu. Pomůžete tak zamezit ztracení snímků během přehrávání. Tento jev vzniká pokaždé když Váš operační systém dojde těsně k hranici kapacity paměti. Deaktivací zvuku získáte další prostor paměti navíc.

### 3. DVD Editor: Automatické spuštění

Pro každé DVD menu můžete specifikovat dobu, po které systém automaticky přejde na nastavený cíl (odkaz).

V DVD Editoru, klikněte pravým tlačítkem myši, zvolte jedno z tlačítek a vyberte jej.

Zvolte *Autoplay*. V číselném poli vložte hodnotu (v sekundách) pro prodlevu před automatickým spuštěním. Klikněte na „Další“ a tím ji zaktivujete. Tuto funkci můžete otestovat v DVD Preview.

### 4. DVD Editor: Odstranění prokladů u snímků (De-Interlace)

Použijete-li video na pozadí DVD menu, můžete aktivovat filtr *De-Interlace*. Tzn. vytvoření jednoho snímku ze dvou půlsnímků. Výsledkem bude klidnější (stabilnější) obraz.

### 5. DVD Editor: Různé

*Sharpen text a Emphasize text kontrast* - tato nastavení zlepšují čitelnost textu v DVD Menu.

V DVD Preview, klikněte jednou na požadovaný odkaz (tím aktivujete jen podsvícení, dvojitým kliknutím přejdete na cíl odkazu).

Nastavení jiného podsvícení zruší původní nastavení vybrané DVD předlohy, editované v DVD Editoru. Doporučujeme editovat tyto nastavení nakonec projektu. Funkce Zpět ignoruje skok Markerů.

### 6. Časová osa: Kvalita a Velikost Nastavení Vide

Pro vstup do menu klikněte na symbol Q nad časové ose (nebo pokud tam ještě není, spusťte jej

z Nástrojů časové osy).

Základní velikost vrstvy: základní nastavení zobrazuje více panelů nástrojů

Maximální velikost vrstvy: Video okna budou automaticky ve stejné velikosti, záleží však na rozlišení obrazu.

Čtvrtinová velikost vrstvy: Video okna budou zobrazovány ve čtvrtinové velikosti než původní velikost.

Fullscreen: Okno s výsledným videem bude při rozlišení obrazovky alespoň 1600x1200 zobrazeno v plném NTSC nebo PAL rozlišení. Pro informace o CCIR a čtvercových pixelech doporučujeme prostudovat manuál.

## 7. Změna rozlišení

Pokud chcete změnit rozlišení monitoru Vašeho operačního systému (například, na vyšší rozlišení jako je třeba 1280 x 1024 ), měli byste přeinstalovat Edition, aby se tomuto rozlišení přizpůsobil.

## 8. Záznamový nástroj: Srovnání snímků na pásku

Narážíte na problém synchronizace pásky s časovou osou PC?

Umístěte přehrávací lištu na požadovaný obrázek.

Vložte správnou kazetu do přehrávače, otevřete Nahrávání videa (Logging Tool – F6).

Pravým tlačítkem myši klikněte na klip k otevření krátkého menu.

Vyberte *Match frame*. Přehrávač přetočí pásku na danou pozici.

Požadovaný obraz bude zdigitalizován (nahrán) se zdrojem času na přehrávači. Tato funkce nepracuje s importovanými klipy bez platného časového údaje, s časovou prodlevou klipů (např. zpomalené klipy) a s klipy nahranými z živého vysílání.

## 9. Záznamový nástroj: Ztracené snímky během digitalizace

Kliknete-li během digitalizace na časovou osu, může dojít ke ztrátě snímků. Doporučujeme počkat dokud není digitalizace dokončena a poté pracovat s časovou osou.

## 10. Volba „Ignorovat ztrátu snímků během LIVE záznamu“

Toto je nová možnost ve vlastnostech Záznamového nástroje. Dojde-li ke ztrátě snímků při nahrávání, dojde automaticky k ukončení nahrávání. Pokud je tato volba aktivní, bude jakýkoliv ztracený snímek ignorován. Mějte na paměti, že nekonzistentní čas, může znemožnit digitalizaci popřípadě práci s videem.

## 11. Stříhový Editor: Stříhání s reálnými efekty

Při prohlížení klipů ignoruje stříhový editor reálné efekty, které byly aplikovány před sestříháním. Vrstvy zobrazují původní video. Doporučujeme nejprve řádně klipy sestříhat a poté aplikovat efekty.

## 12. Zrychlení/zpomalení (Lineární časová prodleva)

Pokud chcete použít lineární časovou prodlevu (vytvoření zpomaleného záběru atd.), proveďte tento krok před editováním efektů ve stejném klipu. To znamená, že časová prodleva klipu musí být provedena dříve než aplikujete dodatečné efekty. Časová prodleva může způsobit ztrátu žádaného efektu.

## 13. Zrychlení/zpomalení: Chybné výstupní video

Klip, který byl několikrát editován za použití lineární časové prodlevy, může u výstupního videa během přechodu na další klip způsobit zelený obraz. Řešení: Pokuste se získat požadované výsledky s co možná nejméně editovanými kroky.

## 14. GIF a LZW soubory již nejsou podporovány

TIFF a GIF nejsou podporovány pro import do klipů.

**15. Tmavá červená část časové osy indikuje chybějící médium nebo chybný formát videa**  
Pokud není k dispozici médium pro klip, je tento stav indikován červeným zbarvením ve vrstvě. Toto zbarvení se objeví i při neshodě formátů jednotlivých klipů.

**16. Redukování uživatelského nastavení**

Toto se týká jen nové instalace Edition:

Namísto obvyklých šesti předdefinovaných uživatelských nastavení je nainstalován pouze jeden implicitní uživatel. Můžete ale kdykoli existující uživatelské nastavení importovat do nové instalace.

## C. Poznámky k doplňkovému Softwaru

**1. Hollywood FX**

*Verze 4.6.x*

Pokud používáte HFX 4.6 k animaci titulků, vyberte *Portable Software Engine* v nastavení pro Hollywood FX *Open GL SW*. *Open GL HW* nepodporuje alpha kanál.

*Verze 5.x*

Doporučujeme nastavit *Render Engine on Software*. S nepodporovanými ovladači a grafickými kartami může při nastavení *Akcelerace Open GL* dojít k zhroucení Editionu.

Poznámka: Hollywood FX musí být nainstalován zároveň s HFX editorem efektů.

**2. Poznámky k Pinnacle Commotion a Export ...**

Doporučujeme nainstalovat Pinnacle Commotion 4.1 (Pro) a Pinnacle Edition na stejný disk (nejlépe na systémový oddíl). Při jiném nastavení nemusí funkce *Export...* fungovat korektně.

**3. Problémy s nastavením dvojmonitorového řešení u karet Nvidia**

Pokud je u dvoumonitorového řešení nastaveno na každém monitoru rozdílné rozlišení, mohou při nastavení komplikace. Používejte proto u obou monitorů stejné rozlišení.

**4. After Effects 5.5.1 a QuickTime 6.0**

AVI soubor importovaný do After Efekt a který byl předtím exportovaný v kodeku DV, může způsobit zhroucení tohoto programu. Tyto problémy se nevyskytují u programu QuickTime Verze 4.0.